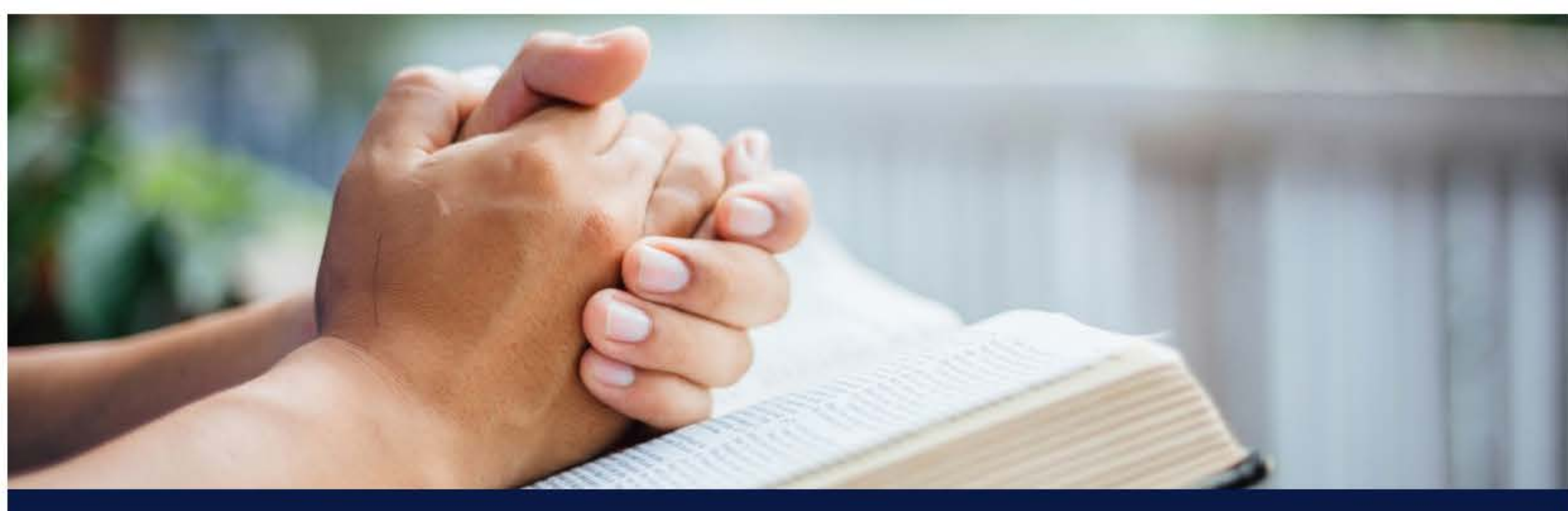




In deze nieuwsbrief: locatie in Zeist voor Huis van Zending, sponsor een fietser, Moderne Profeten Evenement op 20 juni, Kees van Ekris over zijn boek 'De magie van het geloof' en meer.

Binnenkomer



'God, en niemand anders dan God, bevrijdt.'

Kornelis Heiko Miskotte (1894-1976)

Beluister zijn levensverhaal in de podcast '[Moderne Profeten](#)'.

Inspiratie



'ELKE GELOVIGE BRENGT IETS MEE VAN HET LICHT VAN CHRISTUS'

Schrijvend aan zijn boek 'De magie van het geloof' ontdekte Kees van Ekris dat missie vaak een kwestie is van kleine, persoonlijke momenten. 'Sommige mensen laten een blijvende herinnering in iemands innerlijk leven achter.'

[Lees meer](#)



GZB EN IZB VINDEN LOCATIE IN ZEIST VOOR HUIS VAN ZENDING

GZB en IZB hebben een locatie aangekocht voor een gezamenlijk Huis van Zending. Vanaf de zomer van 2026 gaan zij kantoor houden in de Arendsburg, naast de Oude Kerk in Zeist.

[Lees meer](#)



VITALITEIT KERK BLIJKT UIT AANDACHT ALLEDAAGS LEVEN

Aandacht voor alledaagse issues van gemeentelieden is een teken van vitaliteit van een kerk, meent de Britse voorganger Steve Rouse. IZB-Toerusting hield een tweedaagse conferentie met hem.

[Lees meer](#)



'UW KONINKRIJK KOMT RAAKT AAN HET HART VAN GELOVEN'

Bidden voor vijf mensen in je omgeving. PKN-scriba René de Reuver beveelt de landelijke gebedsactie Uw Koninkrijk Kome van harte aan: 'Bidden is een daad van hoop en vertrouwen.'

[Lees meer](#)



SPONSOR EEN FIETSER EN STEUN MISSIONAIR WERK

Wil je iets doen voor twee missionaire projecten in Groningen en Zuidwest-Drenthe? Sponsor dan één van onze fietsers die op 28 juni meedoen aan de Toer voor het Goede Doel.

[Lees meer](#)

IZB in het land

Maandag 9 juni, Tweede Pinksterdag, wordt voor de 13^e keer het Pinksterpad georganiseerd op Goeree-Overflakkee. [Lees hier](#) meer.

Op donderdag 5 juni houden de GZB, HGJB en IZB in Nijkerk een [inspiratiebijeenkomst](#) over 'De druk van de tijd'. Spreker is prof. dr. Arnold Huijgen.

Op vrijdagavond 20 juni is het [Moderne Profeten Evenement](#) in De Kapel bij de Evangelische Omroep in Hilversum. Thema: Vrede en verzet.

Het netwerk van jonge voorgangers Areopagus Young komt op 19 juni bij elkaar in Amersfoort voor '[Theologie op het terras](#)', een avond voor jonge theologen.

'Bekeringen' is het thema van de netwerkbijeenkomst voor voorgangers van IZB-Areopagus op 1 juli. Meer informatie vind je [hier](#).

Ons magazine Lichtspoor zit in een nieuw jasje. Lees [hier](#) de nieuwe editie.

Meebidden

Wij bidden voor mensen die tot geloof komen en op zoek zijn naar houvast en wijsheid. Wij danken voor de missionaire plekken die voor hen een bron van troost zijn.

[Lees het verhaal van Noorderlicht Charlois](#)

Scheppingslicht



Dietrich Bonhoeffer stierf op 9 april 1945 in concentratiekamp Flossenbürg. Dat is 80 jaar geleden. Er zijn op verschillende plaatsen in Duitsland gedachtenisplekken om hem te gedenken. Bij de Zionskirche in Berlijn staat deze sculptuur, gemaakt door Karl Biedermann. Bonhoeffer had in de jaren 1931-1932 in deze kerk catechisatie gegeven aan jonge mensen uit zwak sociale milieus. Hij was daarvoor speciaal in deze wijk gaan wonen, zodat hij alle 50 gezinnen ook kon bezoeken. Hij had zich bijzonder ingespannen om met de jongeren een goed contact op te bouwen en had daar zelf ook veel van geleerd. De kerk wilde daarom graag een sculptuur naast de kerk ter gedachtenis aan hem.

Karl Biedermann had het beeld al in 1988 gemaakt, maar de autoriteiten van de DDR stonden niet toe dat het bij de Zionskirche geplaatst werd. Deze kerk was toen een centrum van de oppositie tegen de communistische dictatuur. In de kerk was een ruime bibliotheek opgezet met lectuur over de zorg voor de schepping. Ze had ook de enige vrije drukkerij in de DDR. Vanwege de grote populariteit van de kerk werd dit gedoogd, maar de kerk moest niet teveel aandacht krijgen.

Er is ook een kopie geplaatst in Wrocław in Polen (het voormalige Duitse Breslau) waar Bonhoeffer in 1906 geboren is. 'Het beeld geeft van voren een kruisvorm aan, en is van opzij een geknielde figuur. De geknielde houding is wellicht een verwijzing naar Bonhoeffer's beroemde zinsnede: 'Bidden en recht doen', schrijft theoloog [Kick Bras](#) over dit kunstwerk.